



Stenen som materiale, uendeligt hård, men i formet stand blød, varm og indbydende - uforgængelig. Fascinationen af stenen, materialet, farven, hårdheden, linierne. Processen med huggearbejdet, kampen med - ikke mod - stenen, samarbejdet med stenen, frygten for fejlen. Respekten for materialet, fra første hug til den sidste fine håndpolering.

Bevidstheden om det forkerte slag, om den usynlige revne, om risikoen og dermed fascinationen - kærligheden til materialet.



Three Angels, granit

Dirty Fingers, granit

